

Edukacinio projekto
„Sujunk Europą dainomis“ poveikis
Užsienio lietuvių atvejais

Tyrimo ataskaita

ATASKAITĄ RENGĖ: Vilma Gegužienė

KONTAKTAI: vilma.geguziene@gmail.com

IDĖJA IR DUOMENŲ SURINKIMAS: Renata Tarosaitė – Minkevičienė

KONTAKATAI: info.grinceviciutes@vilniausmuziejai.lt

2020, Vilnius

Turinys

Tyrimo metodika.....	3
Tyrimo rezultatai.....	4
Tyrimo dalyviai.....	4
Edukacijos dalyvių lietuviškos kultūros, tradicijų puoselėjimas	4
Edukacijos vertinimas	8
Žinių apie B. Grincevičiūtę pokytis. Iki edukacijos ir po	9
Edukacinio užsiėmimo veiklų vertinimas	12
Išvados	18
Klausimynas (anketa)nr.I (Prieš edukaciją).....	19
Klausimynas (anketa)nr.II (Po edukacijos).....	20

Tyrimo metodika

Tyrimo aktualumas.

Atsižvelgiant į tyrimų, skirtų kultūros edukacinių projektų poveikio vaikams stoką (Vilniaus memorialinių muziejų direkcijoje nebuvo atlikti nei karto), šiuo tyrimu siekiama išsiaiškinti, užsienyje gyvenančių lietuvių požiūrį į lietuviškąsias kultūros vertybes, taip pat dalintis gerąja patirtimi su kitais muziejais.

Tyrimo tikslas – atskleisti projekto „Sujunk Europą dainomis“ veiklų poveikį tikslinei auditorijai.

Tyrimo uždaviniai:

- Iširti kaip pasikeitė edukacijos dalyvių žinios apie Beatričę Grincevičiūtę, jos vardo muziejų, požiūris į regėjimo negalią, bei ją turinčių žmonių drąsą siekti tikslų.
- Išsiaiškinti, užsienyje gyvenančių lietuvių kilmės žmonių požiūrį į lietuviškąsias kultūros vertybes (per lietuviškas dainas, lietuvišką muziką).
- Identifikuoti išeivių poreikį lietuviškų kultūros puoselėjimui.
- Įvertinti projekto veiklų rezultatus.
- Įvertinti ir užtikrinti grįžtamąjį ryšį.

Informacijos rinkimo būdai:

Apklausa. Apklausa vykdoma taikant anketavimo metodą dviem etapais. Pirmuoju etapu anketa projekto veiklų dalyviams išplatinama prieš pradėdant mokymus. Antruoju etapu po edukacinės veiklos. Anketos pateikiamos prieduose.

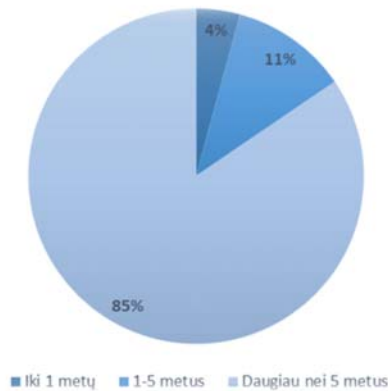
Tyrimo organizavimas

Anketavimas buvo atliekamas: 9 kartus (Varšuvoje, Viborge, Olburge, Taline, Helsinkyje, Paryžiuje, Liuksemburge, Romoje, Stokholme). Kiekvieną kartą anketavimas buvo atliekamas prieš edukacinį užsiėmimą ir po. Sunkumų kėlė tai, kad ne visada edukacijos dalyviai noriai pildė anketas. Dažniausiai į klausimus atsakė po vieną dalyvį nuo šeimos (dažniausiai mama), bet ne kiekvienas dalyvis. Iš viso buvo surinkta po 72 užpildytas anketas prieš edukaciją po edukacijos.

Tyrimo metu surinktiems duomenims apdoroti taikyti statistinės analizės metodai: aprašomoji statistika (statistiniai vidurkiai), taip pat apskaičiuotas procentinis pasiskirstymas (dažnis). Duomenų statistinė analizė atlikta taikant SPSS programinės įrangos 19 versiją bei MS Excel modeliuojant grafikus.

Tyrimo rezultatai

Tyrimo dalyviai



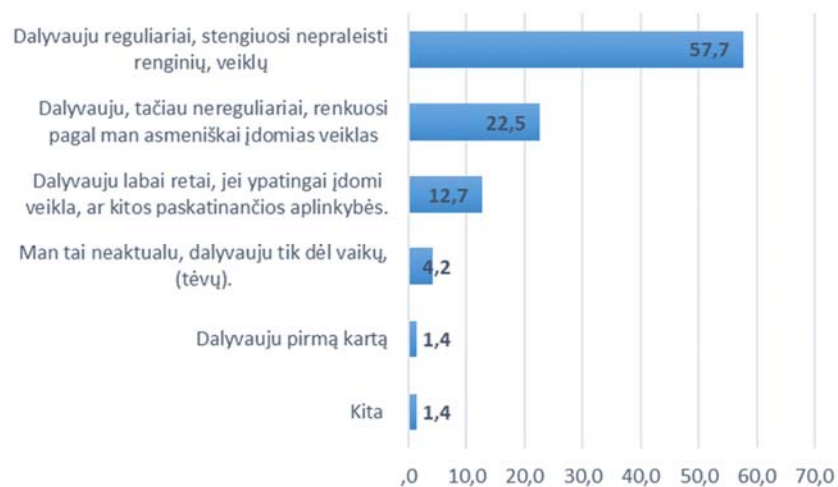
Pav. nr.1 respondentų pasiskirstymas pagal gyvenimo ne Lietuvoje trukmę. (N72)

21 asmuo (30 proc.) prisistatė kaip edukacijos dalyvis, 49 (70 proc.) nurodė, kad yra lydintys asmenys, 3 neatsakė į klausimą.

Visi vaikus palydėję į edukaciją žmonės turėjo aukštąjį išsilavinimą.

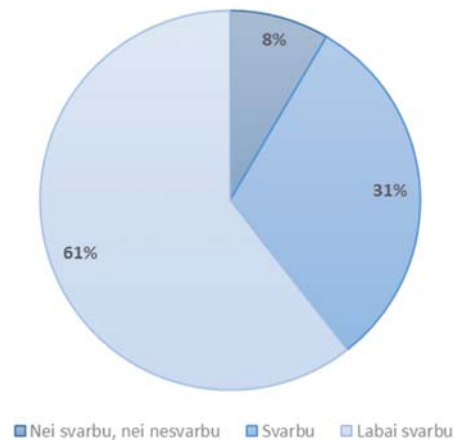
Edukacijos dalyvių lietuviškos kultūros, tradicijų puoselėjimas

Vienas iš svarbių tautinio identiteto požymių - kultūros, tradicijų puoselėjimas. Tyrimo dalyvių buvo klausiama kaip jie apibūdina savo dalyvavimą lietuvių bendruomenės veiklose. Kaip rodo tyrimo duomenys, daugiau nei pusė tyrimo dalyvių (57,7 proc.) savo dalyvavimą vertina kaip reguliarų, stengiasi nepraleisti renginių ir veiklų. Tai rodo, kad jiems svarbu išlaikyti tautinį tapatumą.



Pav. nr.2 Edukacijos dalyvių įsitraukimas į lietuvių bendruomenės veiklą proc. (N72)

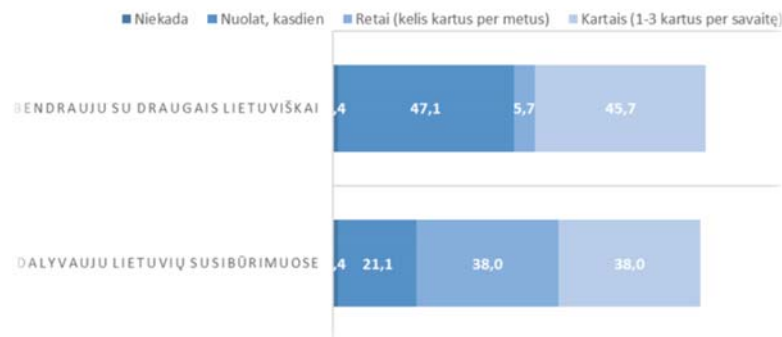
Vertindami lietuviškų tradicijų išlaikymo svarbą respondentai buvo gana vieningi virš 90 proc. (92 proc.) sutiko, kad išlaikyti lietuviškas tradicijas jiems yra svarbu ir labai svarbu.



Pav. nr.3 Edukacijos dalyvių lietuviškų tradicijų išlaikymo svarbos vertinimas proc. (N72)

Vienas pagrindinių kultūros išsaugojimo garantų yra kalba. Tyrimo metu buvo klausiama kaip dažnai respondentai savo kasdiniame gyvenime vartoja lietuvių kalbą, klausosi lietuviškos muzikos, patys dainuoja lietuviškas dainas.

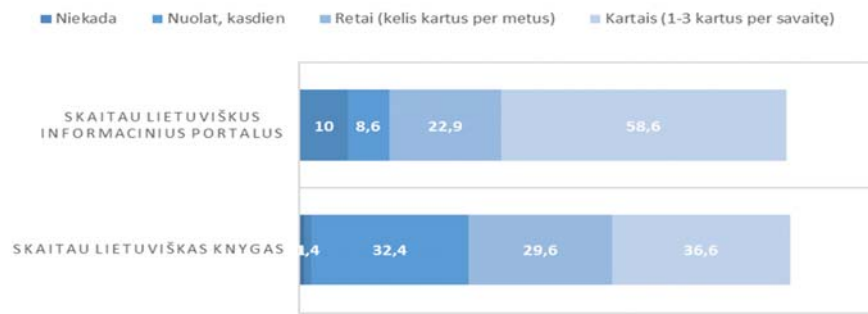
Lietuviškai bendrauja su draugais nuolat, kasdien beveik pusė apklaustųjų (47,1 proc.) panaši dalis (45,7 proc.) – kartais (1-3- kartus) per savaitę. Tad galime pastebėti, kad ir išvykus iš Lietuvos lietuviško bendravimo galimybės yra išlaikomos ir praktikuojamos. Dalyvavimo lietuvių susibūrimuose vertinimas kiek labiau pasibarsto – 21,1 proc. lietuvių susibūrimuose dalyvauja retai (kelis kartus per metus), tačiau didžioji dalis dalyvauja nuolat, kelis kartus per savaitę (po 38 proc.).



Pav. nr.4 Edukacijos dalyvių bendravimo lietuvių kalba dažnis proc. (N72)

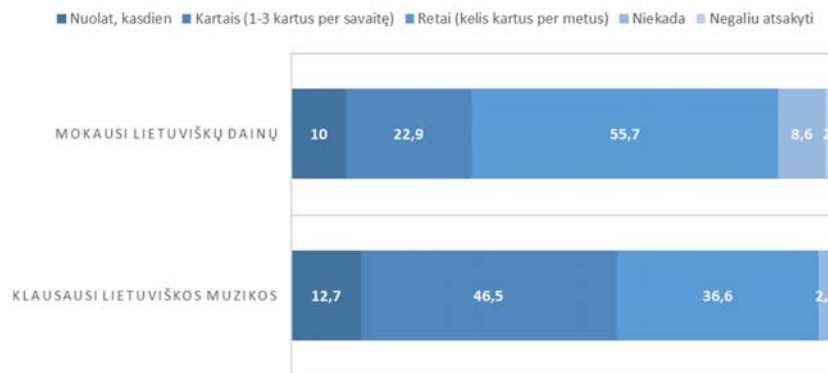
Vertindami savo skaitymo lietuvių kalba praktikas respondentai parodė, kad yra skirtumų tarp lietuviškų informacinių portalų skaitymo ir knygų. Įdomu pastebėti, kad net 10 proc. nurodė, kad niekada neskaityo informacinių portalų – tikėtina, kad tai edukacijoje dalyvavę vaikai. Daugiau nei pusė suaugusiųjų lietuviškus

informacinius portalus skaito kelis kartus per savaitę. Tuo tarpu lietuviškų knygų skaitymo dažnis pasidalino po trečdalį, detaliau žr. pav. nr.6.



Pav. nr.6 Edukacijos dalyvių skaitymo lietuvių kalba dažnis proc. (N72)

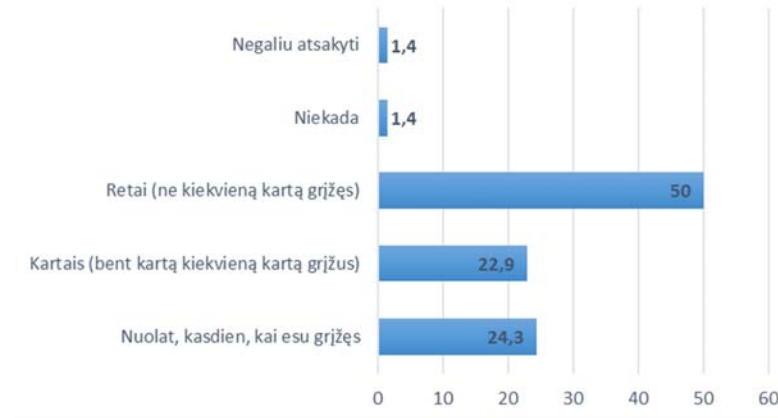
Lietuviška muzika taip pat skamba apklausos dalyvių namuose. Beveik pusė respondentų (46,5 proc.) nurodė, kad kelis kartus per savaitę klausosi lietuviškos muzikos. Tačiau patys mokyti ir dainuoti lietuviškų dainų nėra linkę – kiek daugiau nei pusė (55,7 proc.) nurodė, kad tai daro retai (kelis kartus per metus).



Pav. nr.7 Edukacijos dalyvių lietuviškos muzikos, dainų klausymo dažnis proc. (N71)

Respondentams buvo užduotas klausimas kaip dažnai jie lankosi muziejuose, kultūros renginiuose, kai grįžta į Lietuvą. Pusė respondentų (50 proc.) pripažino, kad ne kiekvieną kartą grįžus į gimtinę randa laiko apsilankyti kultūros renginiuose. Tačiau kita pusė lankosi labai dažnai, ar stengiasi apsilankyti bent po kartą, kai yra grįžę į Lietuvą detaliau žr. pav. nr.8.

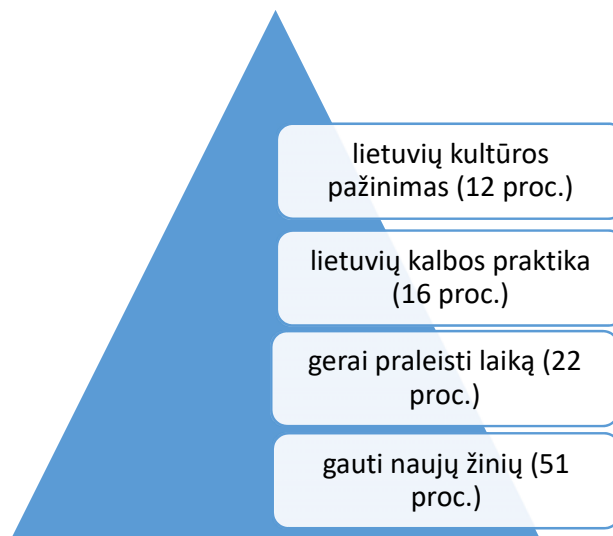
Grįžęs į Lietuvą lankaisi muziejuose, kultūros renginiuose



Pav. nr.8 Edukacijos dalyvių aktyvumas lankantis kultūros renginiuose Lietuvoje proc. (N71)

Apibendrinant galime teikti, kad didesnei daliai edukacijos dalyvių yra svarbu išlaikyti tautinį tapatumą, jie tai įvardija patys ir tą atliepia savo kasdienėmis praktikomis – bendrauja lietuvių kalba, dalyvauja lietuvių bendruomenės veiklose, skaito knygas ir informacinius portalus, klausosi muzikos, lanko kultūros renginius grįžę į Lietuvą.

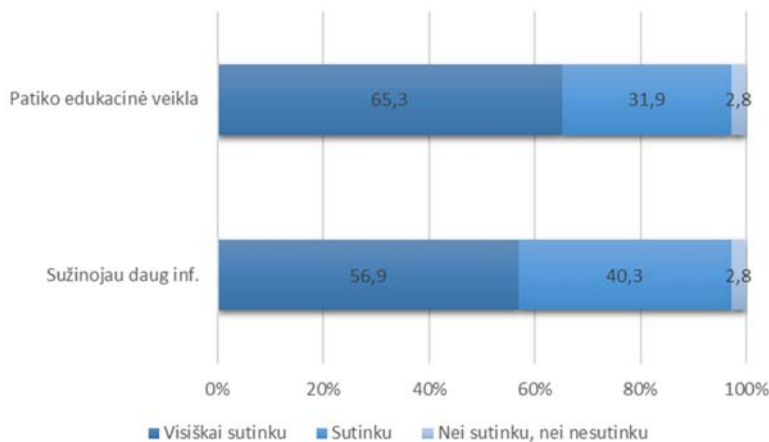
Prieš edukaciją apklausos dalyviams buvo užduotas klausimas ko jie tikisi iš edukacinės veiklos. Nors į atvirą klausimą 41 respondentas (57,7 proc. dalyvių). Pagal jų atsakymus galime pastebėti, kad pagrindiniai motyvai ir lūkesčiai dalyvauti edukacinėje veikloje yra siekis naujų žinių ir informacijos, gerai praleisti laiką, skatinimas vaikams kalbėti lietuviškai, bei skatinti pažinti lietuvių kultūra kitų kampu.



Edukacijos vertinimas

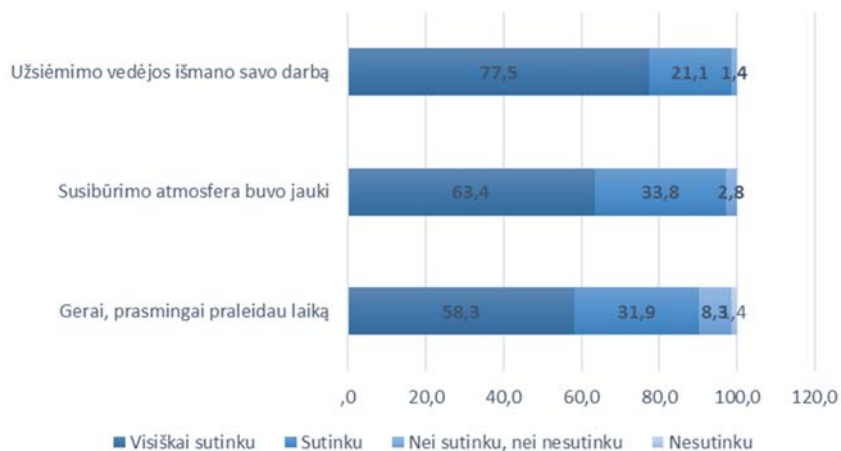
Siekiant gauti grįžtamąjį ryšį ir sužinoti kaip edukacijos dalyviai jaučiasi po užsiėmimų buvo užduoti keli klausimai, prašant įvertinti skirtingas aplinkybes.

Bendrai su teiginiu, kad edukacinė veikla patiko sutiko ir visai sutiko net 97,2 proc. dalyvių. (Priskiriant balus vertinimams – visai sutinku 5, visai nesutinku -1, šio teiginio vertinimo vidurkis 4,6 (max5)). Panašiai pasiskirstė atsakymai ir vertinant teiginį, kad edukacijos metu sužinojau naujos informacijos – vertinimo vidurkis 4,5 (max5).



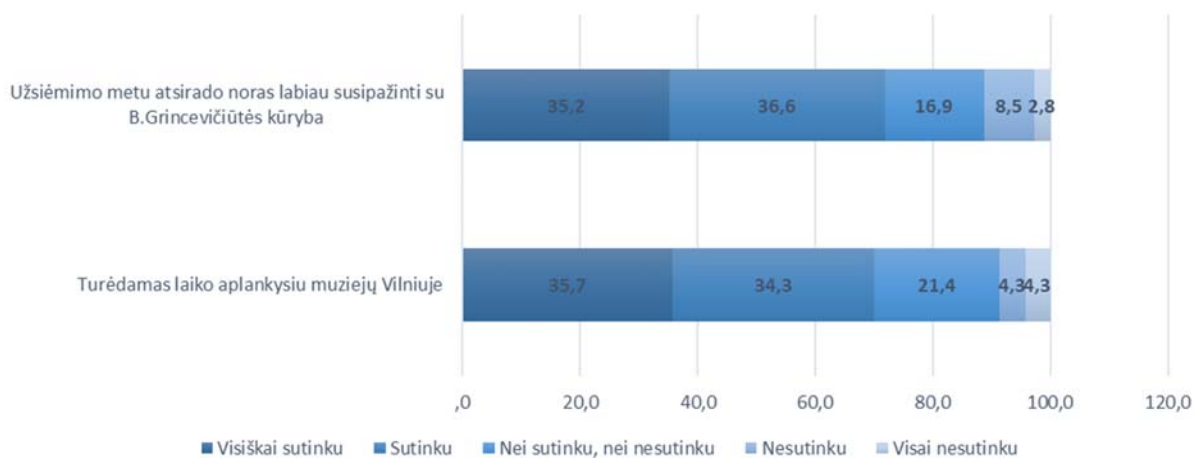
Pav. nr.8 Edukacijos dalyvių edukacinės veiklos vertinimas proc. (N72)

Aukščiausiai buvo vertinamas teiginys, kad užsiėmimo vedančioji išmano savo darbą (vidurkis 4,76; max 5)). Su šiuo teiginiu visai sutiko net 77,5 proc. respondentų. Kad susibūrimo atmosfera buvo jauki visai sutiko daugiau nei du trečdaliai dalyvių, bendras vertinimo vidurkis 4,6 (max5). Daugiau nei pusė respondentų visai sutiko su teiginiu, kad edukacijoje gerai, prasmingai praleido laiką, bendras vertinimo vidurkis 4,5 (max 5).



Pav. nr.9 Edukacinės veiklos atmosferos, laiko, vedėjų vertinimas proc. (N72)

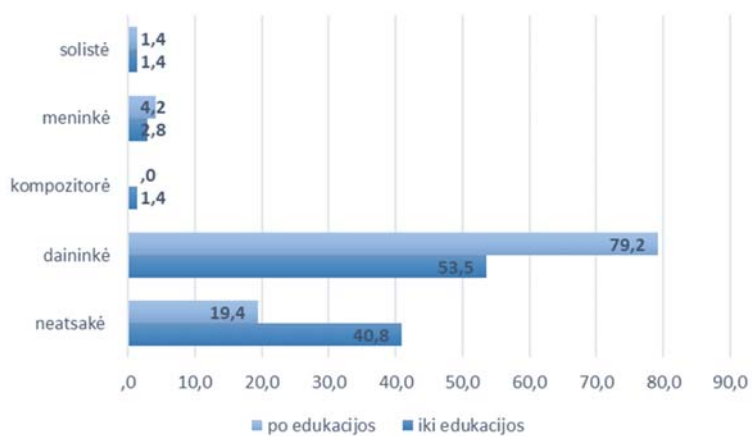
Kaip teigiamą edukacijos poveikį galime fiksuoti kiek daugiau nei dviejų trečdalių respondentų susidomėjimą B. Grincevičiūtės kūryba, norą aplankyti muziejų Vilniuje. Šių teiginių vertinimo vidurkis 3,9 (max 5).



Pav. nr.10 Susidomėjimo B. Grincevičiūte vertinimas proc. (N72)

Žinių apie B. Grincevičiūtę pokytis. Iki edukacijos ir po

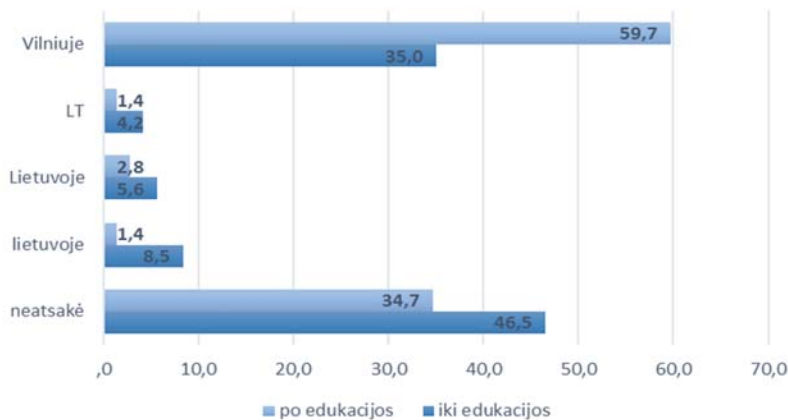
Siekiant patikrinti kokias žinias apie šią išskirtinio likimo Lietuvos dainininkę turi edukacijos dalyviai buvo pateiktas tekstukas į kurį reikėjo įrašyti praleistu žodžius. Toks pats tekstas buvo pateiktas ir po edukacijos. Gauti rezultatai leidžia fiksuoti, kad po edukacijos teisingų atsakymų skaičius auga.



Pav. nr.11 Kas buvo B. Grincevičiūtė? Atsakymų pasiskirstymas proc. (N72)

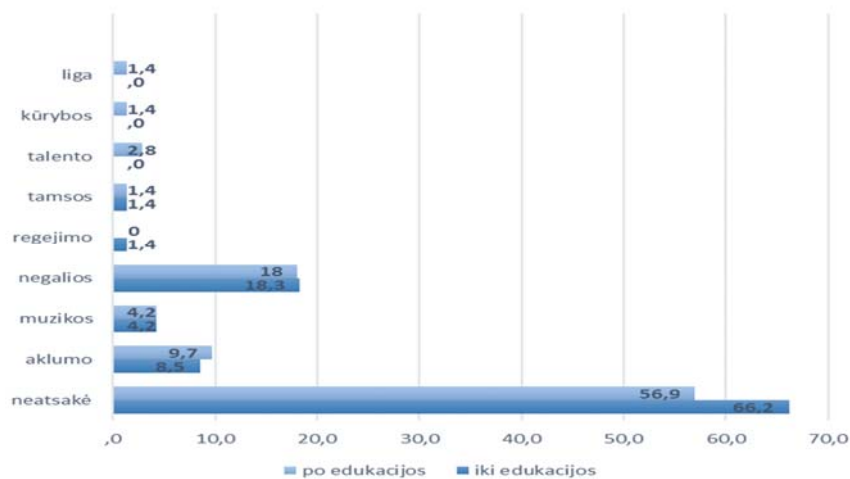
Kaip matome iš pav. nr. 11 po edukacijos yra išaugęs tvirtas įsitikinimas, kad B. Grincevičiūtė buvo dainininkė – iki edukacijos tokį atsakymą įrašė 53 proc. respondentų, po – 79,2 proc.

Kur B. Grincevičiūtė gyveno? Atsakymai susidėliojo į tris pagrindines grupes – 1) buvo minimas Vilnius, 2) Lietuva (įdomi detalė, kad dalyje atsakymų „lietuva“ rašoma iš mažosios raidės arba trumpinama LT) ir 3) neatsakė. Galime stebėti, kad po edukacijos didesnė dalis jau žinojo, kad B. Grincevičiūtė gyveno Vilniuje (iki edukacijos 35 proc., po – 59,7 proc.)



Pav. nr.12 Kur gyveno B. Grincevičiūtė? Atsakymų pasiskirstymas proc. (N72)

Atsakymą į klausimą kuo paženklintas B. Grincevičiūtės likimas praleido nemaža dalis respondentų tiek prieš edukaciją, tiek po jos.

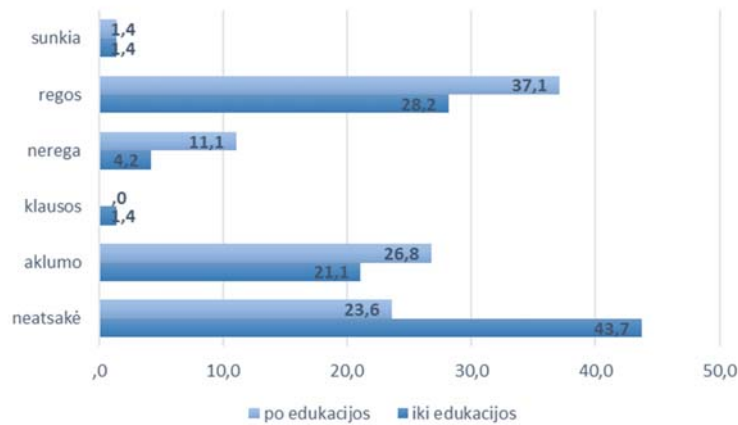


Pav. nr.13 B. Grincevičiūtės likimas paženklintas kuo? Atsakymų pasiskirstymas proc. (N72)

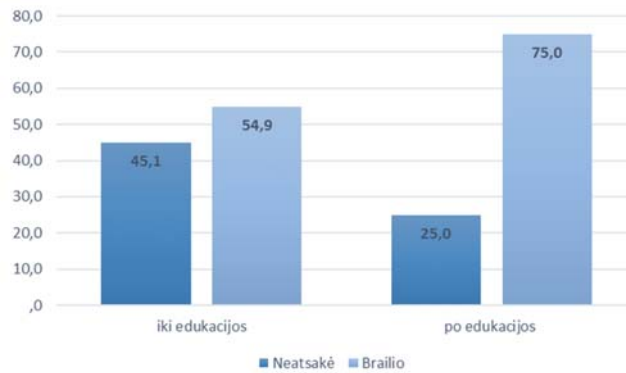
Iki edukacijos pusė respondentų žinojo, kad B. Grincevičiūtė buvo akla, tačiau po edukacijos sąvokas žyminčias regėjimo negalią nurodė 75 proc. respondentų. Detaliau žr. pav. nr.14.

Iki edukacijos kiek daugiau nei pusė respondentų (554,9 proc.) teisingai įvardijo raštą, kurį naudoja regėjimo negalią turintys žmonės. Po edukacijos Brailio raštą įvardino 75 proc. respondentų. Detaliau žr. pav. nr. 15.

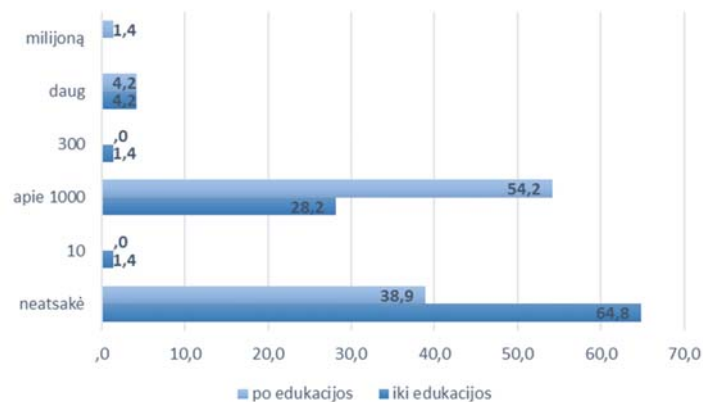
Po edukacijos daugiau nei pusė respondentų įvardijo, kad B. Grincevičiūtė per savo gyvenimą padainavo daugiau nei 1000 dainų. Detaliau žr. pav. nr.16.



Pav. nr.14 Kokią negalią B. Grincevičiūtė turėjo? Atsakymų pasiskirstymas proc. (N72)



Pav. nr.15 Kaip vadinosi raštas, kuriuo rašė B. Grincevičiūtė? Atsakymų pasiskirstymas proc. (N72)

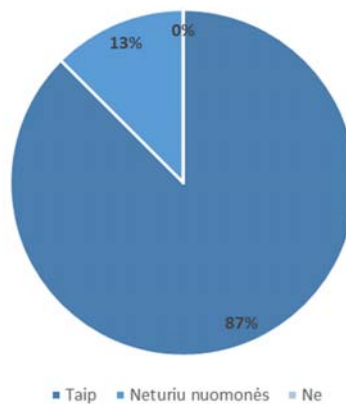


Pav. nr.16 Kiek dainų per savo gyvenimą padainavo B. Grincevičiūtė? Atsakymų pasiskirstymas proc. (N72)

Iki edukacijos 38 proc. respondentų žinojo, kad B. Grincevičiūtės muziejus yra Vilniuje, po edukacijos – 70,8 proc. Keli jų net nurodė tiksliau – Vienuolio g., arba šalia Operos baletų teatro.

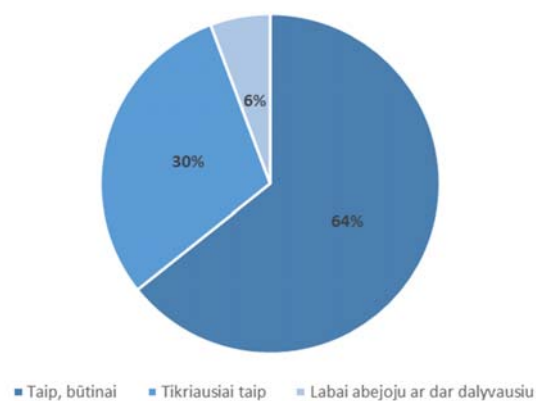
Edukacinio užsiėmimo veiklų vertinimas

Netiesioginiu klausimu respondentų buvo klausiam ar jie rekomenduotų savo draugams dalyvauti tokio tipo edukacinėje veikloje. Net 87 proc. respondentų rekomenduotų. 13 proc. neturėjo nuomonės. Toks atsakymų pasiskirstymas rodo, kad respondentams patiko edukacinė veikla.



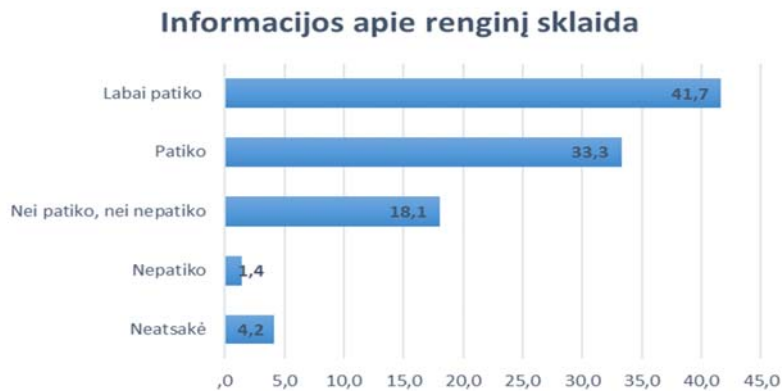
Pav. nr.17 Rekomendavimo dalyvauti tokio tipo edukacinėje veikloje pasiskirstymas proc. (N72)

Vertindami savo ketinimus dalyvauti tokio tipo edukacinėse veiklose nei vienas respondentas nepasirinko atsakymo „tikrai ne“. Net 64 proc. edukacijoje dalyvavusių, palydėjusių asmenų norėtų ir ateityje dalyvauti tokio tipo edukacinėje veikloje.



Pav. nr.18 Ketinimo dalyvauti tokio tipo edukacinėje veikloje ateityje pasiskirstymas proc. (N72)

Siekiant išsiaiškinti kaip pavyko organizaciniai edukacijos aspektai, respondentų buvo prašoma įvertinti informacijos apie renginį sklaidą. Net 75 proc. respondentų nurodė, kad jiems patiko ir labai patiko informacijos sklaida, detaliau žr. pav. nr.19.



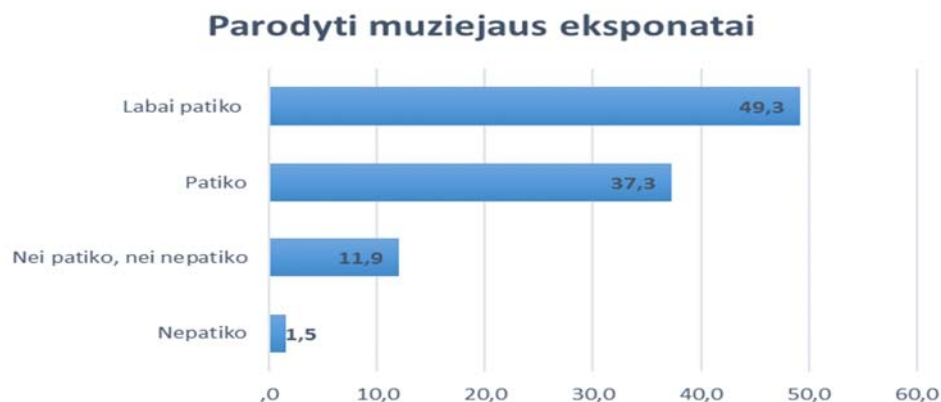
Pav. nr.19 Informacijos apie renginį sklaidos vertinimas proc. (N72)

Nepaisant to, kad edukacinės veiklos vyko skirtingose aplinkose, tačiau būdingas ryškus teigiamas vertinimas. Bendrai pasirinktos edukacijos vietos, aplinka buvo vertinamas, kad patiko ir labai patiko (87,3 proc.) vertinimo vidurkis 4,2 (max5).



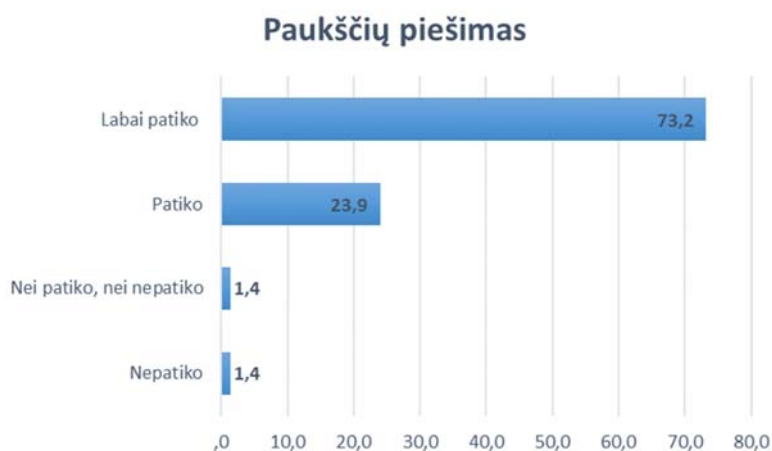
Pav. nr.20 Aplinkos, kurioje vyko renginys vertinimas proc. (N72)

Parodyti muziejau eksponatai sulaukė palankaus apklausos dalyvių vertinimo net 86,6 proc. respondentų nurodė, kad jiems patiko ir labai patiko matyti muziejaus eksponatai. Bendras vertinimo vidurkis 4,3 (max5).



Pav. nr.21 Parodytų muziejaus eksponatų vertinimas proc. (N72)

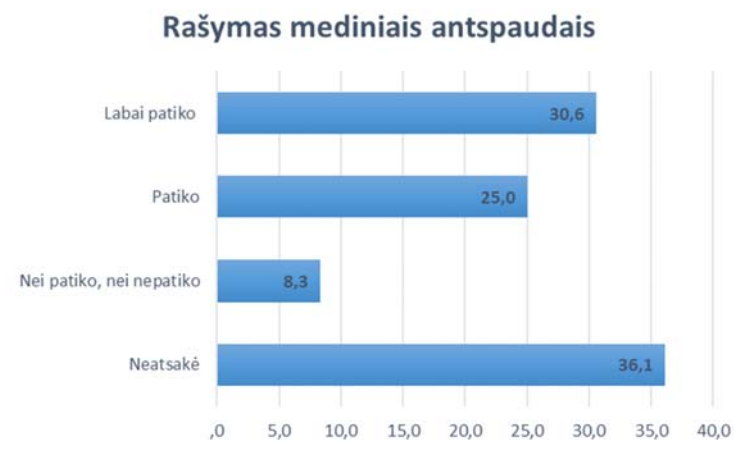
Edukacinė veikla „Paukščių piešimas“ labai patiko net 73,2 proc. respondentų. Bendras vertinimo vidurkis 4,7, max 5.



Pav. nr.22 Veiklos „Paukščių piešimas“ vertinimas proc. (N72)

Jeigu vienoje lietuviškose mokyklėlėse buvo galimybė panaudoti visas veiklas dėl skiriamo ilgesnio laiko, tai kitose (pvz. Stokchome, Viborge) edukacija tapo visos šeštadieninės mokyklėlės programos sudėtine dalimi, skiriami trumpesni, t. y. 2 po 1 val. susitikimai, todėl ir veiklų skaičius buvo mažesnis.

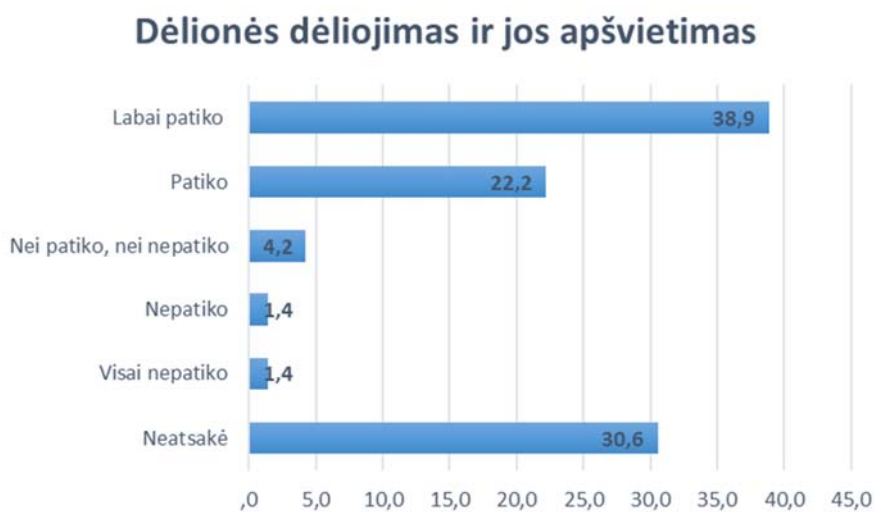
Edukacinė veikla „Rašymas mediniais antspaudais“ labai patiko trečdaliui respondentų, tačiau ši veikla nebuvo vykdoma visuose edukacijų vietose, ten kur ji buvo atlikta, sulaukė vertinimų kaip labai patiko, patiko, detaliau žr. pav. nr. 23. Bendras šios veiklos vertinimo vidurkis 4,3, max 5.



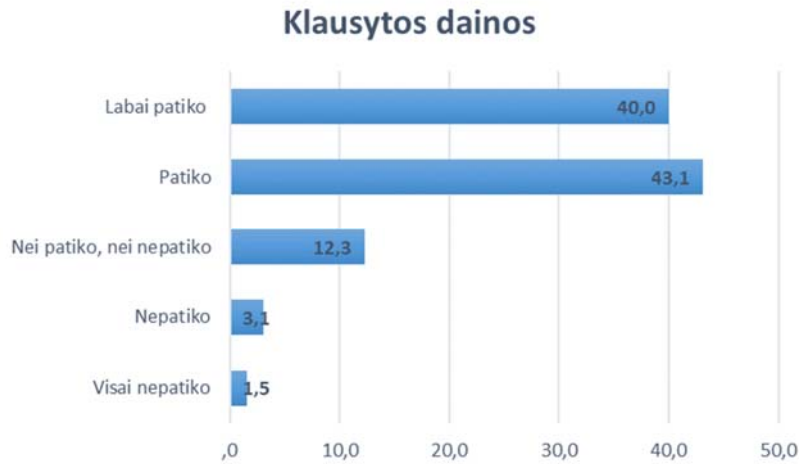
Pav. nr.23 Veiklos „Rašymas mediniais antspaudais“ vertinimas proc. (N72)

Analogiška situacija ir su edukacinės veiklos „Dėlionės dėliojimas ir jos apšvietimas“ – ji buvo taikoma ne visose vietose. Tačiau bendras veiklos vertinimo vidurkis 4,4 (max 5) – ten, kur ji įvyko, dalyviams patiko ir labai patiko.

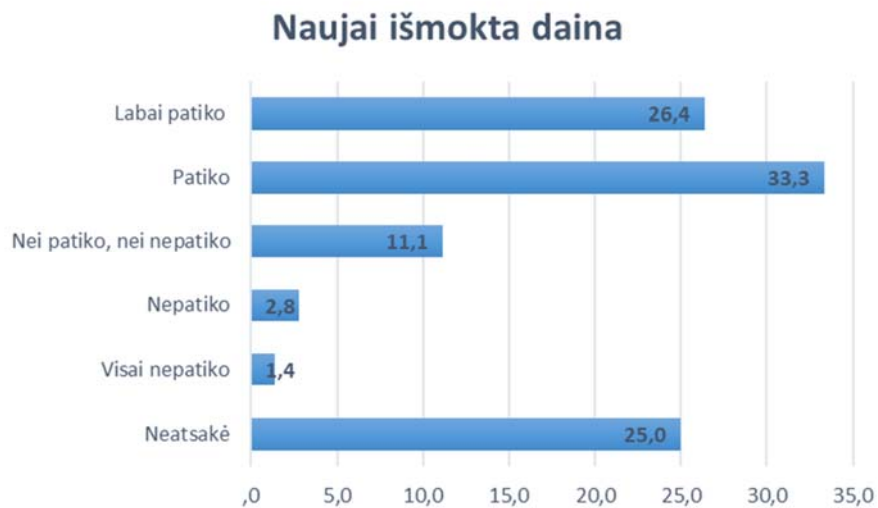
Klausytos dainos labai patiko ir patiko 83,1 proc. respondentų (detalesnį žr. pav.nr. 25), bendras veiklos vertinimo vidurkis 4,1 (max 5). Panašiai vertinama ir naujai išmokta daina - bendras vertinimo vidurkis 4,1 (max 5). Kad labai patiko ir patiko, teigė daugiau nei pusė respondentų. Tačiau ši veikla buvo vykdoma ne visose vietose (ketvirtadalis respondentų neatsakė į šį klausimą), detaliau žr. į pav. nr. 26.



Pav. nr. 24 Veiklos „Dėlionės dėliojimas ir jos apšvietimas“ vertinimas proc. (N72)



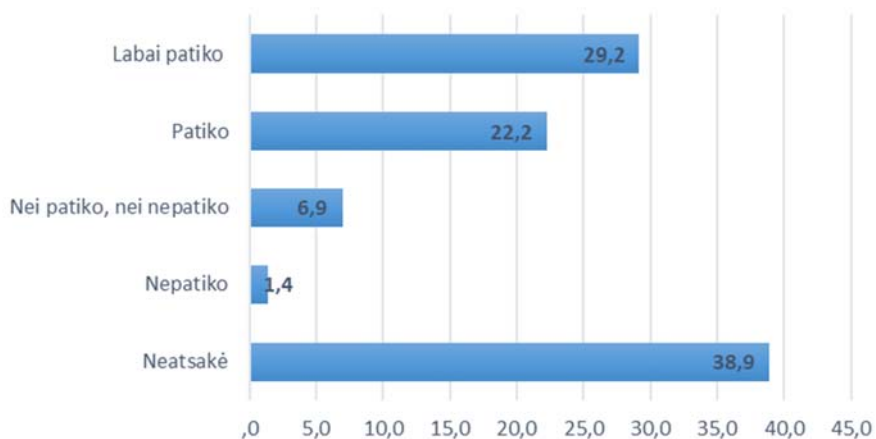
Pav. nr.25 Veiklos „Klausytos dainos“ vertinimas proc. (N72)



Pav. nr.26 Veiklos „Naujai išmokta daina“ vertinimas proc. (N72)

Edukacinė veikla, kurios metu Brailio raštu dėliojamos raidės iš plastilino, labai patiko ir patiko daugiau nei pusei respondentų (51,4 proc.), o bendras veiklos vertinimo vidurkis - 4,3 (5 max). Veikla, kai ji buvo vykdoma, yra vertinama gerai.

Brailio raštu dėliojamos raidės iš plastilino



Pav. nr.27 Veiklos „Brailio raštu dėliojimo raidės iš plastilino“ vertinimas proc. (N72)

Edukacijos vedimas labai patiko ir patiko daugumai respondentų – 80,6 proc. Bendras vertinimo vidurkis 4,6 (max 5).



Pav. nr.28 Edukacijos vedimo vertinimas proc. (N72)

Respondentų buvo klausiama nuomonės, kuo būtų galima papildyti patobulinti edukacines veiklas. Į atvirą klausimą buvo sulaukta vos kelių atsakymų, kuriuose rekomenduojama:

Paprastesnė kalba trimečių auditorijai;

Edukaciją papildyti vaisėmis, maistu.

Išvados ir rekomendacijos

Tyrimo rezultatai parodė, kad Lietuvos išeiviams, gyvenantiems ne Lietuvoje daugiau nei penkerius metus (Varšuvoje, Viborge, Olburge, Taline, Helsinkyje, Paryžiuje, Liuksemburge, Romoje, Stokcholme), išlieka svarbus tautinio tapatumo išsaugojimo poreikis, kasdienėje praktikoje yra naudojama lietuvių kalba, palaikomi bendruomeniniai ryšiai su tautiečiais, dalyvaujama susitikimuose ir bendrose veiklose, skaitoma literatūra lietuvių kalba, išlaikoma tradicija klausytis lietuviškos muzikos ir dainų, o grįžus į gimtinę lankomi kultūriniai renginiai, muziejai.

Projekto metu vykdytos visos edukacinės veiklos pateisino dalyvių lūkesčius. Jos yra vertinamos aukštu balu - bendras vertinimo vidurkis virš 4 (mx 5). Bendras dalyvių skaičius - 392, tačiau dauguma jų – šeimos, todėl dažnai anketos buvo pildomos nuo šeimos, t. y. po vieną, o ne už kiekvieną dalyvį atskirai.

Kadangi Vilniaus memorialinių muziejų direkcijoje tai yra pirmasis tokio pobūdžio tyrimas, jis leido išsiaiškinti ne tik užsienyje gyvenančių tautiečių požiūrį į lietuviškąsias kultūros vertybes bei jų puoselėjimą, bet ir parodė, kad memorialinio muziejaus edukacinė veikla yra patraukli ir naudinga, gebanti pritraukti skirtingo amžiaus ir įvairų išsilavinimą turinčius žmonių dėmesį, atitinkanti išeivijoje gyvenančių lietuvių neformalaus ugdymo poreikį.

Vykdamas ilgalaikį tokio pobūdžio projektą, svarbia išlieka veiklų įvairovė, nes skirtingos lietuviškos mokyklėlės turi savas ugdymo tradicijas ir aplinkas, edukacijai skiriamą laiką, todėl vykdomas projektas turi integruotis, atsižvelgiant į kiekvienos bendruomenės poreikius. Pagal respondentų atsakymus galime pastebėti, kad pagrindiniai motyvai ir lūkesčiai dalyvauti edukacinėje veikloje yra ne tik naujos žinios ir informacijos gavimas, bet ir skatinimas vaikus kalbėti lietuviškai, pažinti lietuvių kultūrą, o taip pat gerai praleisti laiką lietuviškoje aplinkoje.

Edukacinei veiklai tinkantys B. Grincevičiūtės biografijos momentai leidžia aprėpti daugiasluoksnį kultūrinį lauką, pritaikant įvairias veiklas ir didinant besidominčiųjų skaičių, o tuo pačiu garsinant muziejaus vardą. Kaip teigiamą edukacijos poveikį parodo tai, kad daugiau nei du trečdaliai respondentų susidomėjo dainininkės B. Grincevičiūtės kūryba ir turi norą Vilniuje aplankyti jos vardo muziejų.

Kita vertus, pusė respondentų pripažino, kad ne visada grįžus į gimtinę randa laiko apsilankyti kultūros renginiuose ar muziejuose, todėl „Beatričės namai ant ratų“ įgyvendinama idėja yra patraukli ir aktuali, nes pats muziejus „atvyksta“ į svečius. Emigrantai, jų šeimos ieško būdų ir alternatyvų, kurios padėtų vaikams puoselėti lietuvišką kalbą, supažindintų su kultūra, leistų bendrauti ir prasmingai praleisti laiką. Tokio tipo projektai, edukacinės veiklos padeda užsienyje gyvenantiems lietuviams šiuos lūkesčius pateisinti ir įgyvendinti, todėl būtų tikslinga plėsti jų pasiūlą, įtraukiant kuo daugiau bendruomenių įvairiose šalyse ir parodyti, kad užsienyje gyvenantys tautiečiai yra svarbi Lietuvos dalis.

PRIEDAI

Klausimynas (anketa) Nr. I (Prieš edukaciją)

Mieli dalyviai, (kas) atlieka tyrimą, siekiant (ko), tad prašome Jus atsakyti į keletą klausimų. Anketa anonimiškai, atsakymai bus naudojami tik apibendrinti. Ačiū už skirtą laiką.

1. Kaip galėtumėte apibūdinti savo dalyvavimą lietuvių bendruomenės veikloje? Pasirinkite Jums labiausiai tinkantį vieną teiginį:

- Dalyvauju, tačiau nereguliariai, renkuosi pagal man asmeniškai įdomias veiklas.
- Dalyvauju reguliariai, stengiuosi nepraleisti renginių, veiklų.
- Dalyvauju labai retai, jei ypatingai idomi veikla, ar kitos paskatinančios aplinkybės.
- Man tai neaktualu, dalyvauju tik dėl tėvų (vaikų).
- Kita (įrašykite).....

2. Įvertinkite kaip Jums svarbu išlaikyti lietuviškas tradicijas?

- Labai svarbu
- Svarbu
- Nei svarbu, nei nesvarbu
- Nesvarbu
- Visai nesvarbu

3. Kaip puoselėjate lietuviškas tradicijas, kalbą? Įvertinkite kaip dažnai atliekate išvardintas veiklas:

	Nuolat, kasdien	Kartais (1-3 kartus per savaitę)	Retai (kelis kartus per metus)	Niekada	Negaliu pasakyti
Klausausi lietuviškos muzikos					
Skaitau lietuviškus informacinius portalus					
Skaitau lietuviškas knygas					
Dalyvauju lietuvių susibūrimuose					
Bendrauju su draugais lietuviais					
Kita (įrašykite)					

4. Ką žinote apie Beatričę Grincevičiūtę? Įrašykite, Jūsų nuomone, tinkamus žodžius.

Beatričė Grincevičiūtė buvo (kas?)..... Ji gyveno (kur?)..... Jos likimas paženklintas
(ko?)..... Turėdama (kokią?)..... negalią, Beatričė (ką darė?)..... savo aplinkos, bet pažino ją kitaip,
suvokė pasaulį visomis kitomis jauslėmis – klausia, uosle, lytėjimu. Jos vardo namai muziejus yra (kur?)

5. Ko tikėtės iš edukacinės veiklos? Parašykite:.....

.....

Jūs esate:

- Edukacinės veiklos dalyvis
- Edukacinės veiklos dalyvį lydintis
asmuo

Lytis (įrašykite).....

Kiek metų gyvenate ne Lietuvoje?

- Iki 1 m.
- 1-5 metus
- Daugiau nei 5 metus

Išsilavinimas

- Pradinis
- Pagrindinis
- Vidurinis
- Aukštasis

Klausimynas (anketa) nr. II (Po edukacijos)

Mieli dalyviai, (kas) atlieka tyrimą, siekiant (ko), tad prašome Jus atsakyti į keletą klausimų. Anketa anonimiškai, atsakymai bus naudojami tik apibendrinti. Ačiū už skirtą laiką.

1. Apibūdinkite kaip jaučiatės po programos, įvertinkite kiekvieną teiginį:

	Visai sutinku	Sutinku	Nei sutinku, nei nesutinku	Nesutinku	Visai nesutinku
Sužinojau idomos informacijos					
Gerai, prasmingai praleidau laiką					
Susibūrimo atmosfera buvo jauki					
Užsiėmimo vedėjos išmano savo darbą					
Turėdamas galimybę aplankysiu muziejų Vilniuje					
Kita (įrašykite)					

2. Ką žinote apie Beatričę Grincevičiūtę? Įrašykite, Jūsų nuomone, tinkamus žodžius.

Beatričė Grincevičiūtė buvo (kas?)..... Ji gyveno (kur?)..... Jos likimas paženklintas .(ko?)..... Turėdama (kokią?)..... negalią, Beatričė (ką darė?)..... savo aplinkos, bet pažino ją kitaip, suvokė pasaulį visomis kitomis jauslėmis – klausia, uosle, lytėjimu. Jos vardo namai muziejus yra (kur?)..... Šiandien dainavome

3. Ar rekomenduotumėte draugams, pažįstamiems dalyvauti tokioje edukacinėje veikloje?

- Taip
- Ne
- Neturiu nuomonės

4. Ar ketinate dalyvauti kitose tokio tipo edukacinėse veiklose ateityje?

- Taip, būtinai
- Tikriausiai taip
- Labai abejoju ar dar dalyvausiu
- Tikrai ne

5. Įvertinkite kaip jums patiko:

	Labai patiko	Patiko	Nei patiko nei nepatiko	Nepatiko	Visai nepatiko
Informacijos apie renginį sklaida (kvietimai, skelbimai)					
Aplinka, kurioje vyko užsiėmimas					
Kita (įrašykite)					

Kuo papildytumėte šią edukacinės veiklą? Parašykite:.....

.....

Jūs esate:

- Daugiau nei 5 metus

- Edukacinės veiklos dalyvis
- Edukacinės veiklos dalyvį lydintis asmuo

Lytis (įrašykite).....

Kiek metų gyvenate ne Lietuvoje?

- Iki 1 m.
- 1-5 metus

Išsilavinimas

- Pradinis
- Pagrindinis
- Vidurinis
- Aukštasis