



VILNIAUS MEMORIALINIŲ
MUZIEJŲ DIREKCIJA

**VILNIAUS MEMORIALINIŲ MUZIEJŲ DIREKCIJOS
DIREKTORĖ**

ĮSAKYMAS

**DĖL VILNIAUS MEMORIALINIŲ MUZIEJŲ DIREKCIJOS
STRATEGIJOS TVIRTINIMO**

2020 m. vasario 14 d. Nr. T-1.5-07

Vilnius

Vadovaujantis Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos nuostatais, patvirtintais 2018.12.06 Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimu 1-1837;

T v i r t i n u biudžetinės įstaigos Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos strategiją 2020-2023 m. pagal pridedamą priedą.

Direktorė

Birutė Vagrienė

VILNIAUS MEMORIALINIŲ MUZIEJŲ DIREKCIJOS
STRATEGIJA
2020-2023 m.

Strategija atitinka šiuos teisės aktus ir dokumentus:

- Lietuvos Respublikos muziejų įstatymą;
- Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. balandžio 16 d. įsakymą Nr. ĮV-247 „Dėl Muziejų plėtros strateginių kryptių 2015-2020 metams patvirtinimo“;
- Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. spalio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-755 patvirtintą Nacionalinę muziejų koncepciją pagal tvaraus vystymosi principus;
- Vilniaus miesto 2019-2021 m. strateginį planą;
- Biudžetinės įstaigos Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos nuostatus, patvirtintus Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2018.12.06, Nr 1-1837.

VIZIJA:

Muziejai vilniečių namuose. Autentiški. Ambicingi. Draugiški

MISIJA:

Remdamiesi muziejuose sukauptomis vertybėmis, siekiame maksimaliai pasitarnauti visų amžiaus grupių vietos gyventojams ir svečiams, taikliai patenkindami jų kultūrinius poreikius.

TIKSLAI:

organizuoti Vilniaus miesto muziejų, veikiančių kaip įstaigos skyriai, darbą, jį koordinuoti; derinti Vilniaus miesto savivaldybės kultūros istoriją atspindinčių muziejinių vertybių kaupimą, saugojimą, tyrinėjimą ir eksponavimą su informacijos visuomenei teikimu, jos švietimu; plėtoti žymių Vilniuje gyvenusių asmenybių kūrybinį ir memorialinį palikimą, saugoti jį ir pristatyti visuomenei; plėtoti informacinę visuomenę; organizuoti su įstaigos muziejų veikla susijusius renginius ir projektus; bendradarbiauti su švietimo įstaigomis, rengti edukacines programas.

VERTYBĖS:

Pagarba kultūrai, valstybei, žmogui, gamtai.

Socialinė atsakomybė.

Pridėtinės vertės visuomenei kūrimas.

Šiuolaikiniai visuomenės kultūros poreikiai.

SSGG ANALIZĖ

1. Stiprybės:

- Architektūros požiūriu vertingi pastatai – kultūros paveldas.
- Autentiški interjerai, turintys architektūrinę ir meninę vertę.
- Asmenybės, gyvenę ir lankęsi butuose-muziejuose: V. Mykolaitis-Putinas, B. Sruoga, V. Krėvė-Mickevičius, Antanas Venclova, Tomas Venclova Josifas Brodskis ir kt.
- Gera muziejų lokacija.
- Esamos ekspozicijos ir rinkiniai – puikus pagrindas Direkcijos vizijai įgyvendinti.
- Interaktyvumas (B. Sruogos kambarys, papildytos realybės programėlės).
- Socialinė aplinka, palanki individo tobulėjimui.

- Susiformavusi muziejų bendruomenė.
 - Kvalifikuotas muziejaus kolektyvas.
2. Silpnybės:
- Nesuremontuotas pastatas Polocko g. 52.
 - Neįrengta Medinės miesto architektūros muziejaus ekspozicija.
 - Literatūriniai muziejai per daug prisirišę prie mokyklų programos ir nerodo pakankamo dėmesio architektūros ir interjerų tyrinėjimui.
 - Nepakankamai aktyvi komunikacija.
3. Galimybės:
- Vykdyti ES finansuojamą projektą „Medinės architektūros paveldo muziejaus Vilniuje, Polocko g. 52, sukūrimas“. Projekto įgyvendinimo metu atlikti pastatų atnaujinimo darbus: rekonstruoti pagrindinį pastatą, jame įrengti: 1) muziejaus ekspozicijų erdvę, 2) renginių ir laikinųjų ekspozicijų erdvę, 3) multifunkcinę edukacijų erdvę, 4) kavinę, 5) konsultacinį medžio centrą su duomenų baze; rekonstruoti pagalbinį ūkio pastatą, įrengti edukacinės medžio dirbtuves; atstatyti kiemo rūšį, įrengti technines patalpas. Atidaryti Vilniaus memorialinių muziejų direkcijos Medinės miesto architektūros muziejų – naują vietinio ir atvykstantojo turizmo objektą.
 - Plėsti jau veikiančių muziejų kultūrinį lauką ir jo pagrindą – paslaugas.
4. Grėsmės:
- Nepakankamas projekto „Medinės architektūros paveldo muziejaus Vilniuje, Polocko g. 52, sukūrimas“ kofinansavimas.
 - Mažas Direkcijos biudžetas.
 - Nepakankamas etatų skaičius Medinės miesto architektūros muziejuje.
 - Nenumatytos aplinkybės, force majeure.

PIRMOJI STRATEGINĖ KRYPTIS – įrengti muziejuose istorinę savimonę formuojančias, visuomenę pažinimo procese dalyvauti skatinančias bei autentišką Vilniaus istoriją ir paveldą reprezentuojančias šiuolaikiškas ekspozicijas.

ANTROJI STRATEGINĖ KRYPTIS – stiprinti aktyviais, įtraukiančiais kūrybiniais mokymo ir mokymosi principais pagrįstą edukacinę veiklą muziejuose, kuri sąveikautų su formaliojo ugdymo programomis, neformaliojo ugdymu, savišvieta, mokymusi visą gyvenimą bei atitiktų įvairių visuomenės grupių poreikius ir lūkesčius.

TREČIA STRATEGINĖ KRYPTIS – siekti muziejų rinkinių efektyvesnio kaupimo, apskaitos, saugojimo bei sklaidos visuomenei.

KETVIRTA STRATEGINĖ KRYPTIS – didinti muziejų teikiamų paslaugų ir kuriamų kultūros produktų pasiekiamumą, kokybę ir konkurencingumą rinkoje.

PENKTA STRATEGINĖ KRYPTIS – skatinti ir planingai įgyvendinti muziejų darbuotojų gebėjimų ugdymą bei kvalifikacijos tobulinimą.

PRIORITETAI, TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR ĮGYVENDINIMO KRITERIJAI

1. Prioritetas: Muziejinės veiklos kryptys

1.1. Direkcijos padaliniai ir jų veikla:

Venclovų namai-muziejus:

Tikslas: Didinti muziejaus žinomumą užsienyje ir Lietuvoje.

Uždaviniai:

- Plėsti veiklos lauką ir Venclovų namus-muziejų paversti muziejumi-susitikimų vieta ir platforma Vidurio ir Rytų Europos regiono literatūros atstovams Lietuvoje. Vykdyti tęstinį tarptautinį projektą „Riboženkliai: Naujosios Rytų Europos dialogai“, kuris apimtų vidurio ir Rytų Europos arealo poetus. Vykdyti kitus panašaus profilio projektus.
- Tęsti Venclovų namų-muziejaus veiklas, remtis prof. Tomo Venclovos kultūriniais kontaktais. Į šį ciklą įeina visi renginiai J. Brodskio, Č. Milošo tematika, kultūriniai ryšiai su jų tyrinėtojais visame pasaulyje. Bendradarbiavimas su Valstybiniu literatūriniu memorialiniu A. Achmatovos muziejumi Sankt Peterburge, naujai kuriamu J. Brodskio muziejumi Sankt Peterburge, „Pogranicze“ centru Seinuose, su užsienio šalių mokslininkais ir kultūrininkais.
- Toliau dirbti su parsivežtu iš JAV Vytauto Račkausko fotografijų palikimu, jį viešinti.
- Tyrinėti namo Pamėnkalnio g. 34 istoriją, buvusius gyventojus, surinktą medžiagą viešinti.
- Tyrinėti saugomą darbo kambario interjerą, baldus, konsultuotis su specialistais.
- Ieškoti platesnių kontaktų su tarptautine žiniasklaida. Išnaudoti turimus kontaktus su Elena Fanailova, Laisvosios Europos radijo žurnaliste Maskvoje, su Adamu Michniku, Barbara Torunčik ir kt.
- Pristatyti visuomenei Venclovų namų-muziejaus biblioteką, kaip sovietmečio inteligento sukauptą knygų kolekciją, atspindinčią laikmetį.
- Vykdyti muziejaus rinkinio vertinimą tikrąja verte.
- Skaitmeninti muziejaus rinkinį.

V. Mykolaičio-Putino memorialinis butas-muziejus:

Tikslas: Plėsti muziejaus veiklos lauką, pritraukti naujas lankytojų grupes.

Uždaviniai:

- Kaupti, tyrinėti ir pristatyti V. Mykolaičio-Putino ir Balio Sruogos eksponatus, laikmetį, kultūrinius kontekstus.
- Tyrinėti ir viešinti Mykolaičių šeimos buto interjerą, pasitelkiant specialistus. Pristatyti *Art Deco* stilių Vilniaus interjeruose, rinkti palyginamąją medžiagą, rengti projektų paraiškas. Kviestis bendradarbiauti interjerų tyrinėtojus iš VDA ir kt. , sudaryti sąlygas jiems muziejuje dirbti su studentais.
- Rinkti kaimynų atsiminimus ir kt. medžiagą apie namo Tauro g. 10 gyventojus ir jų santykius su Mykolaičių šeima, rengti pažintinius projektus.
- Užmegzti kontaktus su Friburgo universiteto archyvu Šveicarijoje, kur studijavo Vincas Mykolaitis Putinas ir galėtų būti su juo susijusių dokumentų.
- Plėsti muziejaus auditoriją, bendradarbiaujant su šiuolaikinio meno lauku.
- Vykdyti muziejaus rinkinio vertinimą tikrąja verte.
- Skaitmeninti muziejaus rinkinį.

V. Krėvės-Mickevičiaus memorialinis butas-muziejus:

Tikslas: Tapti šiuolaikiniu muziejumi, patraukliu moderniam lankytojui.

Uždaviniai:

- Ieškoti naujų muziejinės komunikacijos formų. Didinti muziejaus interaktyvumą.
- Bendradarbiauti su mokslinio tyrimo institutais, mokslo įstaigomis, kitais mokslininkais. Muziejaus informaciją paremti moksliniais tyrimais. Vykdyti dokumentų paieškas Lietuvos archyvuose.
- Suremontuoti muziejų, atnaujinant dalį ekspozicijos.
- Bendradarbiauti su tautinių mažumų bendrijomis Lietuvoje ir jų tėvynėse. Išnaudoti V. Krėvės-Mickevičiaus memorialinio muziejaus kontaktą su Mahiru Gamzajevu Lietuvos ir

Azerbaidžano visuomenės bei kultūros veikėju, literatūrinių ir kultūrinių ryšių tyrinėtoju, publicistu, vertėju. Vykdyti bendrus kultūros projektus.

- Siekti, kad Krėvės memorialinė lenta-bareljefas būtų pakabinta ant Baku pedagoginio instituto pastato, kur Krėvė vienuolika metų mokytojavo Realinėje berniukų gimnazijoje.
- Vykdyti muziejaus rinkinio vertinimą tikrąja verte.
- Skaitmeninti muziejaus rinkinį.

B. Grincevičiūtės memorialinis butas-muziejus „Beatričės namai“:

Tikslas: Muziejaus veiklos bendruomenės gyvenime stiprinimas.

Uždaviniai:

- Rinkti duomenis ir eksponatus apie Grincevičių šeimos istoriją, palaikyti ryšius su Ilguvos dvaru.
- Toliau vykdyti projektus su Lietuvių emigrantų vaikais užsienio šalyse. Viešinti muziejaus vardą užsienyje.
- Plėtoti neįgalumo temą. Ieškoti tarptautinių kontaktų su neregijų organizacijomis ES šalyse Beatričės Grincevičiūtės memorialiniam butui-muziejui. Ieškoti žinių apie neregius, išreiškusius save mene, ypač muzikoje.
- Tęsti kuriančios moters temą muziejaus veikloje.
- Plėtoti vokalinio dainavimo temą ir darbą su pedagogais. Rengti vokalinio ugdymo konferencijas.
- Tyrinėti muziejaus interjerą, baldus. Atstovauti *Šaltojo karo modernizmo* stilių, remiantis muziejaus eksponatais.
- Rengti jaunų menininkų parodas.
- Rengti jaunųjų muzikantų koncertus.
- Vykdyti muziejaus rinkinio vertinimą tikrąja verte.
- Skaitmeninti muziejaus rinkinį.

Medinės miesto architektūros muziejus:

Tikslas: Rekonstruoti pastatų kompleksą Polocko g. 52 Vilniuje ir įrengti jame Medinės miesto architektūros muziejų.

Uždaviniai:

- Įgyvendinti ES projektą „Medinės architektūros paveldo muziejaus Vilniuje, Polocko g. 52, sukūrimas“.
- Parengti muziejaus ekspozicijos turinį.
- Suprojektuoti ir įrengti muziejaus ekspoziciją, edukacijų kambarį. Atverti juos lankytojams.
- Suburti muziejaus bendruomenę.
- Plėtoti tarptautinius kontaktus, inicijuoti ir vykdyti tarptautinius projektus.
- Bendradarbiauti su Vytauto Didžiojo universitetu pildant skaitmeninę duomenų bazę „Archimedė“, bei vykdant mokslinę-tiriamąją veiklą.
- Įrengti infrastruktūrą muziejaus medinės miesto architektūros konsultaciniam centrui bei vykdyti jo veiklą.
- Formuoti MMAM rinkinį, kaupti eksponatus, juos skaitmeninti ir talpinti LIMIS duomenų bazėje.

2 prioritetas: Šiuolaikinė ir efektyvi edukacija muziejuose

Tikslas: Plėsti edukacijos Direkcijos muziejuose adresatų ratą, tikslus ir priemones.

Uždaviniai:

- Švietimo proceso dalyvius diferencijuoti ne pagal formalius požymius, o pagal poreikius.
- Plėsti moksleivių edukaciją. Siekti, kad kuo daugiau moksleivių galėtų naudotis neformaliuoju švietimu Direkcijos muziejuose. Tuo tikslu sukurti mokyklų ir Direkcijos bendradarbiavimo tinklą, sudarant su mokyklomis bendradarbiavimo sutartis, kuriose būtų aptartas ne tik mokinių lankymasis muziejuose, bet ir mokytojų žinių plėtimas, mokyklų dalyvavimas Direkcijos muziejų viešinimo veikloje. Išleisti bukletą mokykloms „Edukacija Vilniaus memorialinių muziejų direkcijoje“, kur būtų visų šiuo metu vykdomų edukacinių užsiėmimų aprašai.
- Plėsti moksleivių neformaliojo švietimo veiklas ir formas. Kurti naujus edukacinius užsiėmimus, paremtus demokratijos ugdymu, pagarba mokiniui ir įtraukiant daugiau žaidybinių elementų. Siekti, kad neformalaus švietimo būdai jokių būdų nekartotų į mokykloje naudojamų būdų. Laikytis nuostatos, kad muziejus nėra mokykla.
- Įtraukti pradinių klasių moksleivius ir darželinukus į edukaciją Direkcijos muziejuose, sukūriant šio amžiaus grupėms tinkamus žaidimus, kurių metu būtų suteikiamos pirmosios žinios apie muziejus, jų pristatomą epochą ir būtų auginamas ateities lankytojas.
- Plėsti galimų muziejaus edukacijos proceso vartotojų ratą įtraukiant senjorus. Naudoti prisiminimų metodą, žaidimo elementus, atminties lavinimo užduotis, taip vykdant senėjimo proceso prevenciją.
- Mažinti atstumus tarp kartų. Sukurti edukacinius užsiėmimus seneliams su anūkais, mamoms su mažamečiais vaikais, šeimoms.
- Vykdyti vidutinės kartos suaugusiųjų lankytojų edukaciją, rengiant muziejuose aukšto lygio teminius vakarus, parodas.
- Efektyviai naudoti skaitmenines technologijas, kurti skaitmeninius kultūros produktus.

3 prioritetas: Šiuolaikinis eksponatų saugojimas muziejuose.

Tikslas: Užtikrinti direkcijoje technines sąlygas muziejų rinkinių efektyvesniam saugojimui.

Uždaviniai:

- Įrengti kiekviename muziejuje serverius skaitmeniniams rinkiniams saugoti.
- Įrengti spintas eksponatams saugoti.
- Naudoti tik tinkamas medžiagas eksponatams supakuoti.
- Užtikrinti saugomiems eksponatams sąlygas, nurodytas Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijoje.

4 prioritetas: Užtikrinti pakankamą darbuotojų skaičių, didinant muziejų teikiamų paslaugų ir kuriamų kultūros produktų pasiekiamumą, kokybę ir konkurencingumą rinkoje.

Numatoma įstaigos etatų struktūra iki 2023 m.

Padalinys	Pareigybė	Etatų sk.	Pavaldumas
Administracija ir ūkio dalis	Direktorius	1	VMS Kultūros skyriui
	Direktoriaus pavaduotojas	1	Direktoriui
	Ūkvedys	1	Direktoriaus pavaduotojui
	Techninės priežiūros specialistas	0,5	Direktoriaus pavaduotojui
	Valytojas	3	Direktoriaus pavaduotojui

Venclovų namai- muziejus	Vyriausiasis fondų saugotojas – direktoriaus pavadootojas rinkiniui Muziejininkas	1	Direktoriui
		1	Vyriausiajam fondų saugotojui
V. Mykolaičio-Putino memorialinis butas- muziejus	Vyriausiasis fondų saugotojas – direktoriaus pavadootojas rinkiniui Muziejininkas	1	Direktoriui
		1	Vyriausiajam fondų saugotojui
V. Krėvės- Mickevičiaus memorialinis butas- muziejus	Vyriausiasis fondų saugotojas – direktoriaus pavadootojas rinkiniui Muziejininkas	1	Direktoriui
		1	Vyriausiajam fondų saugotojui
B. Grincevičiūtės memorialinis butas- muziejus „Beatričės namai“	Vyriausiasis fondų saugotojas – direktoriaus pavadootojas rinkiniui Muziejininkas	1	Direktoriui
		1	Vyriausiajam fondų saugotojui
Medinės miesto architektūros muziejus	Vyriausiasis fondų saugotojas – direktoriaus pavadootojas rinkiniui Muziejininkas-	1	Direktoriui
	rinkinių tyrėjas	1	Vyriausiajam fondų saugotojui
	Muziejininkas- edukatorius	1	Vyriausiajam fondų saugotojui

5 prioritetas: Darbuotojų ugdymas ir kvalifikacijos tobulinimas

- Muziejininkystė. Sekti Lietuvos ir užsienio muziejininkystės patirtis ir naujas tendencijas. Lankyti muziejų ekspozicijas, dalyvauti mokymuose ir stažuotėse.
- Dalyvauti LIMIS mokymuose, pasiekti, kad visi muziejų specialistai turėtų prieigą prie LIMIS duomenų bazės ir gebėtų ja naudotis.
- Plėsti pedagogikos ir psichologijos žinias. Dalyvauti mokymuose, skatinti darbuotojus įgyti papildomą pedagogo kvalifikaciją.
- Dalyvauti mokymuose, skirtuose administravimo, darbo saugos, viešųjų pirkimų ir kitų profesinių žinių lygiui pakelti.
